

**План заходів,
спрямованих на формування та утвердження академічної доброчесності
в Національному університеті
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка**

I. Тиждень академічної доброчесності

(відділ молодіжної політики та іміджевої діяльності).

1. «Доброчесність: сказати правду чи натиснути Ctrl+C?».

Інтерактивна зустріч із реальними студентськими ситуаціями: списування, плагіат, використання ШІ, купівля готових робіт, «позичив у друга — трохи переробив».

2. «ШІ: помічник чи співавтор?».

Дуже актуальна тема. Розібрати, де використання ChatGPT та інших ШІ-інструментів допомагає, а де перетворюється на академічну нечесність.

3. «Суд над плагіатом».

Студенти отримують ролі: обвинувач, захисник, студент, який списав, викладач, експерт із доброчесності, «плагіат». Імітація судового процесу щодо академічного порушення.

4. «Чесність у мемах».

Конкурс студентських мемів про списування, дедлайни, ШІ, курсові та «я тільки подивлюся, що написав одногрупник».

5. «Фактчекінг: не вір усьому, що бачиш».

Захід на межі академічної та інформаційної доброчесності.

6. «Доброчесність очима студентів».

Коридорне опитування:

«Чи можна списати один раз?».

«Чи є плагіатом текст від ChatGPT?».

«Чи можна використати чужу презентацію?».

«Що важливіше: оцінка чи знання?».

7. «Правда чи міф: академічна доброчесність».

Швидкий Kahoot або Quizizz із провокативними запитаннями.

Наприклад:

«Якщо я змінив кілька слів у чужому тексті — це вже мій текст?»

«Якщо викладач не помітив — порушення не було?».

8. «Кава з ректором: говоримо про доброчесність».

Неформальна зустріч студентів із ректором.

Обговорення: «Чому оцінка — це не головне?», «Чи можна бути успішним без обману?», «Яким має бути університет, якому ми довіряємо?».

II. Цикли заходів з академічної доброчесності в Науковій бібліотеці

Цикл 1. Основи академічної доброчесності.

1. Академічна доброчесність як цінність сучасної освіти:

- поняття та принципи академічної доброчесності;
- права й обов'язки здобувачів освіти;
- наслідки порушення академічної доброчесності.

2. Академічна культура та етика наукового спілкування:

- культура роботи з інформацією;
- етичні норми в освітньому та науковому середовищі;
- відповідальність автора.

3. Види порушень академічної доброчесності:

- плагіат і самоплагіат;
- фабрикація та фальсифікація даних;
- списування, необ'єктивне оцінювання, академічне шахрайство.

Цикл 2. Інформаційна грамотність і академічне письмо.

1. Пошук і оцінювання наукової інформації:

- електронні ресурси бібліотеки;
- наукометричні та бібліографічні бази даних;
- критерії оцінювання якості джерел.

2. Цитування та оформлення посилань:

- правила цитування;
- міжнародні стилі оформлення (APA, Harvard, MLA, ДСТУ);
- практичні вправи з оформлення списку джерел.

3. Академічне письмо без плагіату:

- перефразування та узагальнення;
- робота з цитатами;
- типові помилки студентів під час написання робіт.

Цикл 3. **Практики забезпечення академічної доброчесності.**

1. Антиплагіатні системи та самоперевірка робіт:

- принципи роботи антиплагіатних програм;
- аналіз звітів перевірки;
- шляхи підвищення оригінальності тексту.

2. Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту:

- етичне використання ШІ в навчанні;
- правила використання генеративних моделей;
- прозорість і декларування використання ШІ.

3. Академічна доброчесність у наукових дослідженнях.

- доброчесність під час збору та обробки даних;
- авторство наукових праць;
- відкритий доступ і академічна репутація дослідника.

Інформаційні заняття «Основи інформаційної культури» для студентів першокурсників.

Цикл тренінгів у Науковій бібліотеці:

- з володіння навичками оформлення бібліографічного опису;
- з методики здійснення інформаційного пошуку;
- з управління інформаційними даними наукових досліджень, профілями та ідентифікаторами науковців.
- ознайомлення з сервісом StrikePlagiarism.

– університетський інституційний репозитарій та академічна доброчесність.

Вебінари:

– «Академічна доброчесність та етика наукових досліджень в епоху відкритої науки».

– «Штучний інтелект та академічна доброчесність»;

– «Інформаційні ресурси бібліотеки – основа ефективної освітньої та наукової діяльності здобувачів освіти».

– «Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук».